

# «Кнопки мозга. Развитие умственных способностей ребенка»

Совместный проект МБОУ СОШ №2 и МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка» по внедрению образовательной кинезиологии в начальных классах школы.

Авторы и руководители проекта:

- Анварова И.И., учитель-дефектолог МБДОУ ДС №10 «Снежинка», руководитель инновационной творческой группы, автор методического пособия по кинезиологии;
- Тимофеева И.Н., учитель-логопед, методист МБОУ СОШ №2.



# Реализация проекта «Кнопки мозга» в 1-4 классах

Самый благоприятный период для интеллектуального развития — это возраст до 10 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.

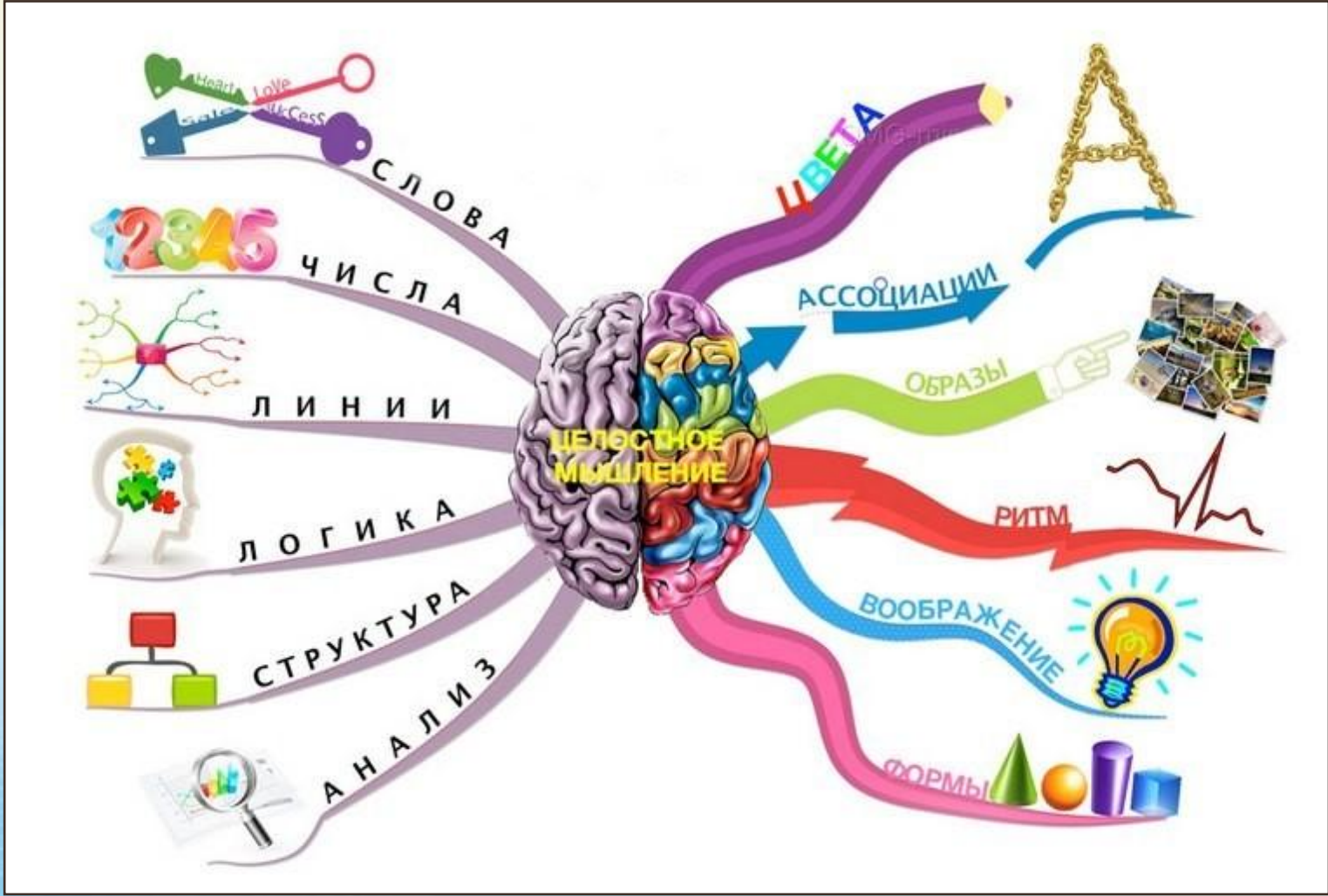


# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КИНЕЗИОЛОГИЯ





# К И Н Е З И О Л О Г И Я



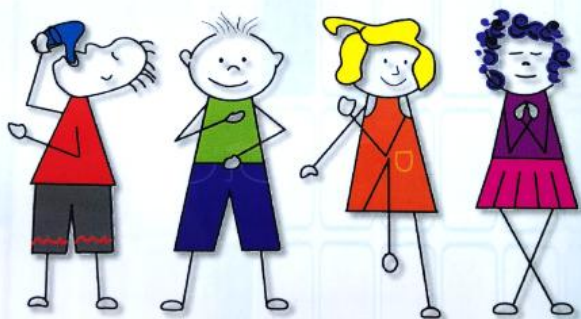
# К И Н Е З И О Л О Г И Я

И.И.АНВАРОВА, А.А.КАЛЯБИНА, Л.В.МИХЛЯЕВА

К И Н Е З И О Л О Г И Я

## КНОПКИ МОЗГА

РАЗВИТИЕ УМСТВЕННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ  
РЕБЕНКА



*Методическое пособие  
для педагогов и родителей  
детей дошкольного возраста*

Ирина Ивановна Анварова - учитель-дефектолог высшей категории МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка» г. Урай, руководитель инновационной творческой группы;

Анастасия Александровна Калябина - педагог-психолог высшей категории МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка» г.Урай;

Любовь Викторовна Михляева – учитель-логопед высшей категории МАДОУ детский сад №3 Красноуфимск.

При информационной поддержке Ирины Сергеевны Горбачевой-учителя-логопеда высшей категории ООО «Доктор АРБИТАЙЛО» г.Тюмень, а так же представителей методического объединения учителей – логопедов и учителей – дефектологов города Урай:

Н.П.Акишиной - учителя-дефектолога «Урайский Специализированный Дом Ребенка»;

Н.А.Зайнутдиновой - учителя-логопеда МБДОУ «Детский сад №19 «Радость»,

Т.В. Каминской – учителя-логопеда МБДОУ «Детский сад №10 «Снежинка»

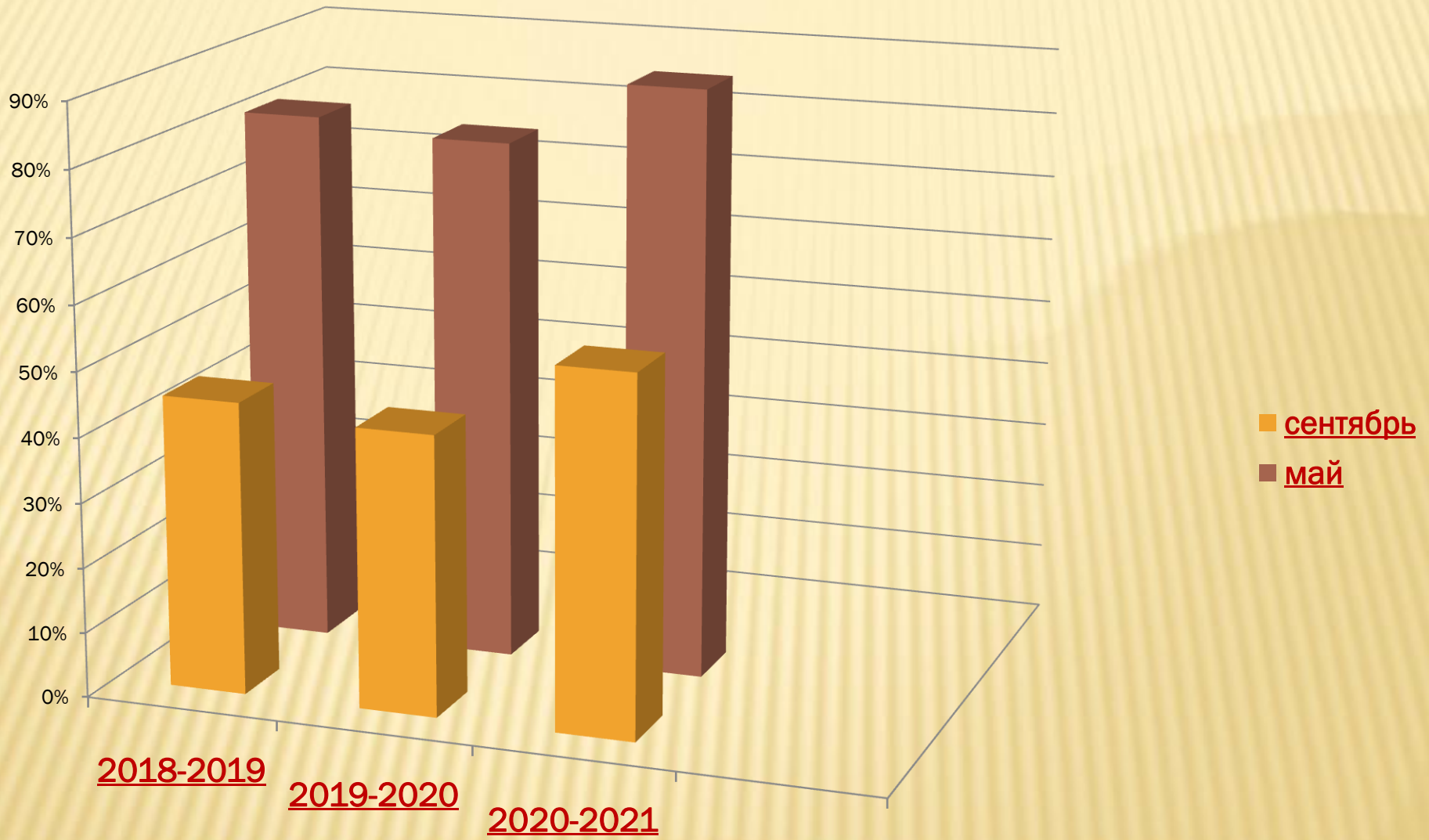


# К И Н Е З И О Л О Г И Я



# К И Н Е З И О Л О Г И Я

	<b>Начало учебного года</b>	<b>Конец учебного года</b>
<b>2018-2019 учебный год</b>	<b>2.7 балла - 45 %</b>	<b>4,89 балла - 82%</b>
<b>2019-2020 учебный год</b>	<b>2.6 балла - 43%</b>	<b>4,8 балла - 80%</b>
<b>2020-2021 учебный год</b>	<b>3.3 балла - 55%</b>	<b>5,4 балла - 90%</b>





# К И Н Е З И О Л О Г И Я



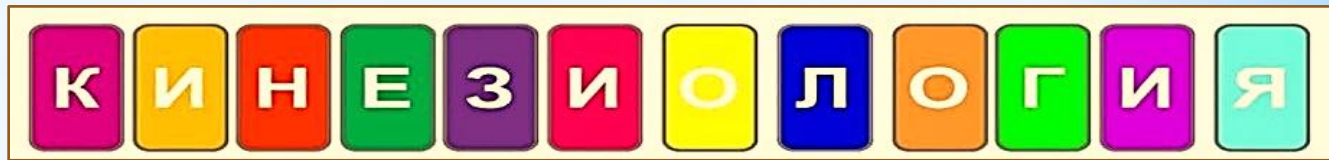
«Кнопки мозга»: система работы с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагаемые приемы и упражнения снимают учебный стресс, оживляют механизмы природной интеграции функций левого и правого полушарий мозга, поддерживают работу базовых навыков учения (видения, слушания, запоминания и др.), обеспечивая тем самым легкий и радостный переход к сложным, произвольно формируемым учебным навыкам чтения, письма, слушания, запоминания и др.

# К И Н Е З И О Л О Г И Я

## Семинар-практикум для педагогов

- Ознакомление педагогов с целями, задачами и планом проекта;
- Предоставление методических материалов, рекомендаций;
- Практикум по проведению диагностики.





## **Входная диагностика уровня развития межполушарного взаимодействия**

По методике Н.И. Озерецкого и пробы Хеда:

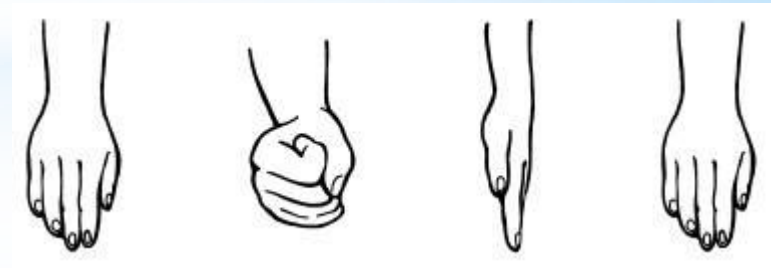
Проба 1 «Кулак-ребро-ладонь»;

Проба 2 «Перебор пальцев»;

Проба 3 «Пальцевый гнозис и праксис»;

Проба 4 «Хеда»;

Проба 5 «Хеда» речевой вариант.





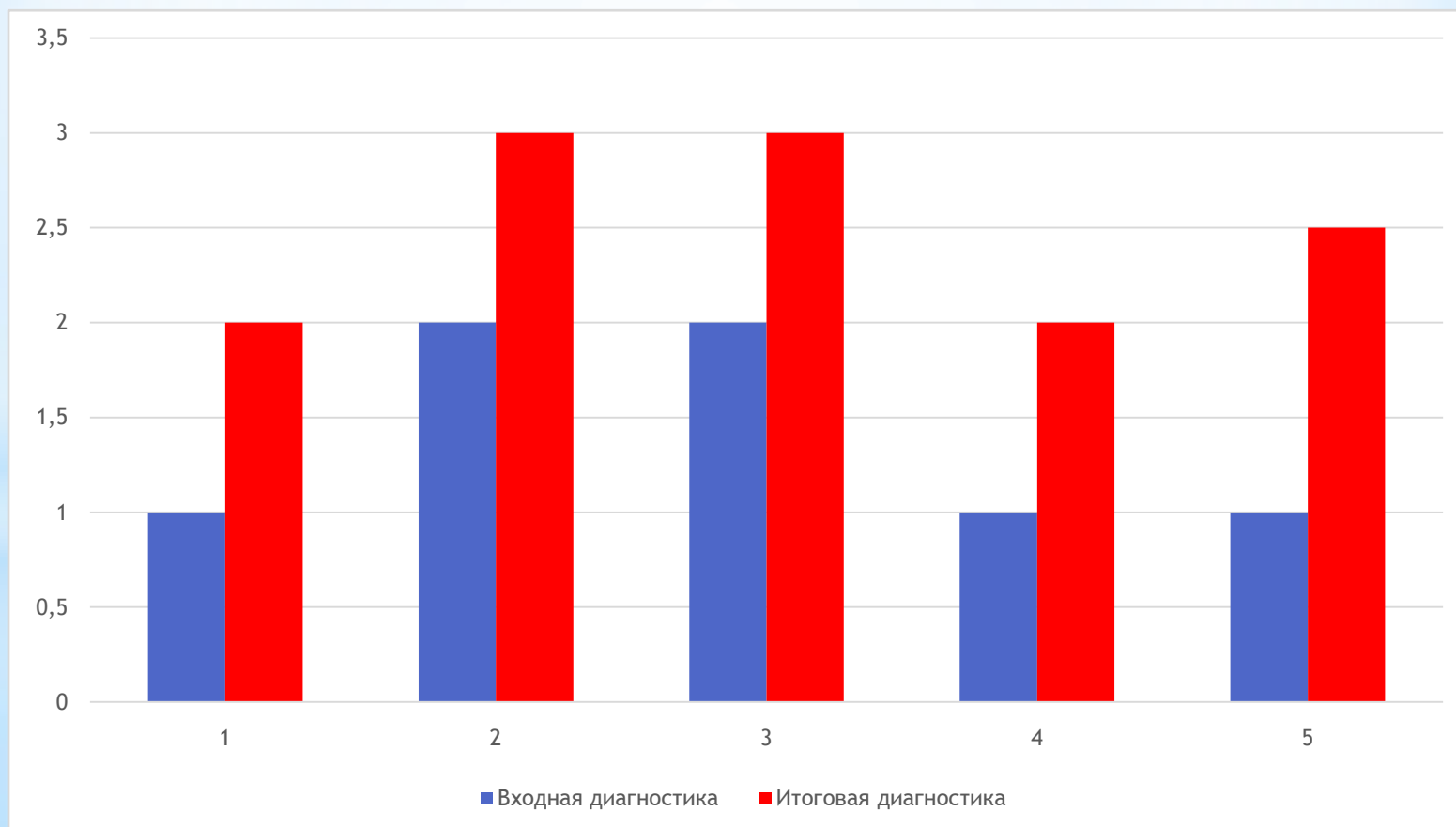
# Выполнение комплексов кинезиологических упражнений

В проекте приняли участие 49 детей с ОВЗ и 1 ребенок-инвалид



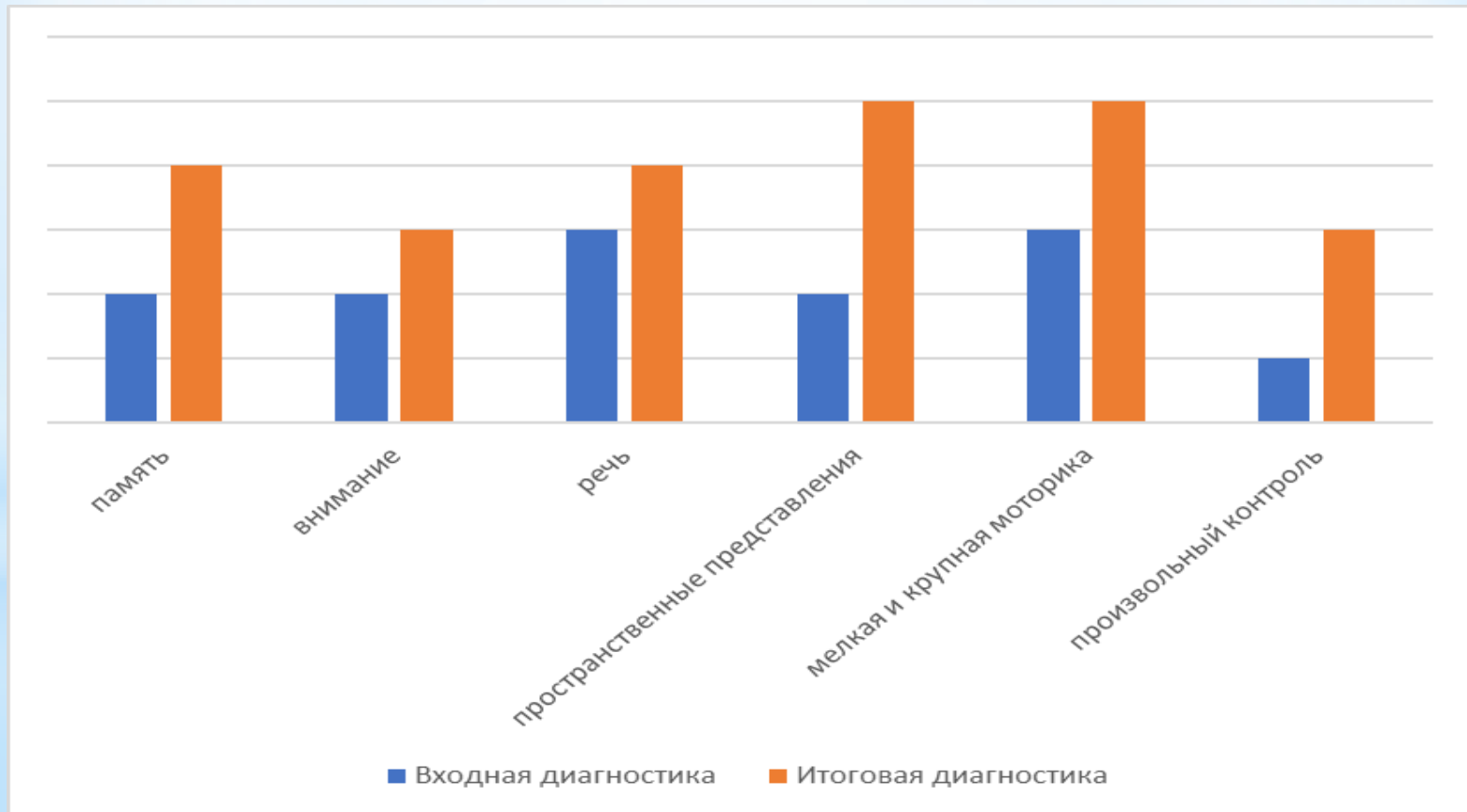


## Итоговая диагностика уровня развития межполушарного взаимодействия



# К И Н Е З И О Л О Г И Я

## Анализ полученных результатов





# КИНЕЗИОЛОГИЯ

## Опыт работы по внедрению образовательной кинезиологии «Кнопки мозга» в начальной школе

Васильева Татьяна Юрьевна,  
учитель начальных классов



# КИНЕЗИОЛОГИЯ

## Кинезиологические упражнения



# К И Н Е З И О Л О Г И Я

## Условия, необходимые для достижения динамики

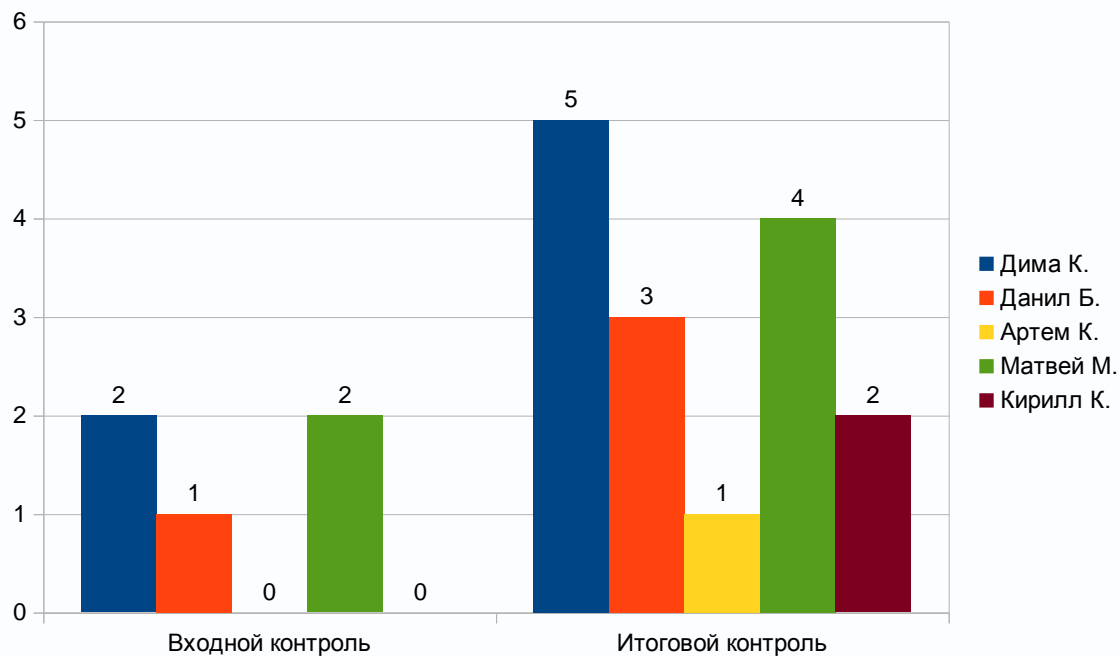


- Выполнение упражнений в течение всего года без пропусков;
- длительность выполнения одного комплекса упражнений - не менее 2-3 недель;
- Спокойная обстановка;



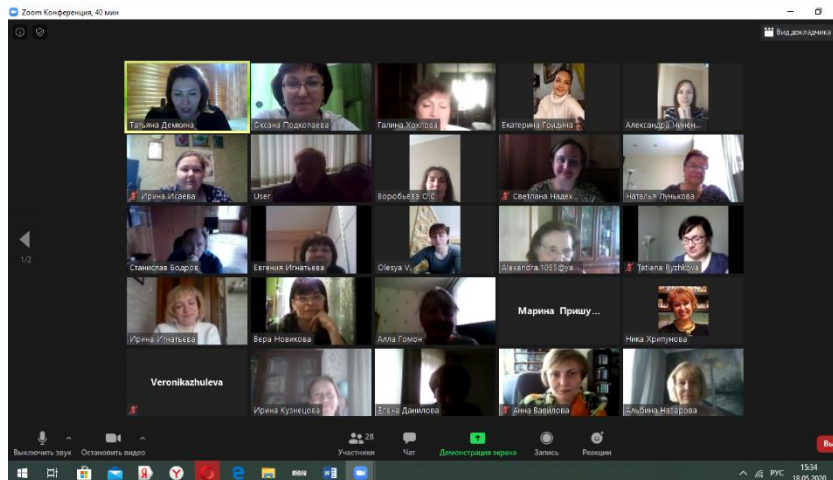
# КИНЕЗИОЛОГИЯ

## Диагностика уровня развития межполушарного взаимодействия.



# КИНЕЗИОЛОГИЯ

## Работа с родителями



Упражнения развивают мелкое моторику, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, укрепляют зрительную память и внимание.

Упражнения необходимо проводить ежедневно в течение шести-восьми недель по 15-20 минут в день.

Для достижения устойчивости упражнений, можно использовать:

- ускорение темпа выполнения;
- выполнение с легко подвижным ящиком и закрытыми глазами (исключение речевого и зрительного контроля);
- «наклоны» движений глаз и языка к движению рук;
- выполнение двигательных упражнений в методах визуализации.

**1. «Качели».**  
Почередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединив в кольцо «большим» пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Пробой выполняются в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вышеупомянутое выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

### 2. «Завязка».

Средние пальцы ладонями друг к другу, сплетя пальцы в замок, выводят руки к себе. Двигайте пальцем, который укажет ведущий. Палец должен двигаться только вправо и четко, не допуская сдвиганий. Прикасаться к пальцу нельзя. Последовательно в упражнении должны участвовать все пальцы обеих рук.

### 3. «Улитка».

Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой рукой — за противоположное ухо. Одновременно отпустите ухо и нос, хлопните в ладоши, повторите движение рук «с точностью до наоборот».

### 4. «Переходное марширование».

Сделайте 6 или 10 коротких движений, маршируя на месте в касание левой рукой правого бедра и наоборот.



Мушкетеры в бодибилде  
обобщено название упражнения  
средняя ладонь 90 и Урай



«Кинезиология —  
универсальный способ  
коррекции»

Подготовила учитель начальных  
классов  
Васильева Г.Ю.

г. Урай

### 5. «Девяносто».

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните ладонью к себе. Правой рукой правой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к запястью левой. После этого одновременно смените положение правой и левой рук в течение 6-8 смен позиций. Добивайтесь высокой скорости смены положений!

### 6. «Замок».

Сарстнить руки ладонями друг к другу, сплести пальцы в замок, развернуть руки к себе. Двигать пальцем, который укажет взрослый, точно и четко. Нежелательны движения соседних пальцев. Прикасаться к пальцу нельзя. В упражнении последовательно должны участвовать все пальцы обеих рук.

### 7. «Работа».

Встань лицом к стене, ноги на ширине плеч, ладони лежат на стене на уровне глаз. Передвигаться вдоль стены вправо, а затем влево приставными шагами, руки и ноги должны двигаться параллельно, а затем перекреститься, используя противоположные руки и ноги.

### 8. «Кулак - ребро - ладонь».

При положении руки на ширине плеч, ладонью отставьте в сторону, кулак разверните ладонью к другу. Ладонь на ширине плеч, скрестив в кулак ладонь, разверните ладонь на ширине плеч. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. Количество повторений - по 8-10 раз. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении помогайте себе командой («кулак - ребро - ладонь»), произнося их вслух.

Вариант упражнения - «Сопляшко - заборчик - камешком».

### 9. «Горизонтальная восьмерка».

Выгнуть перед собой правую руку на уровне глаз, пальцы свить в кулак, оставить средний и указательный пальцы вытянутыми. Нарисовать в воздухе горизонтальную восьмерку как можно большего размера. Рисовать начинать с центра и сделать глазами за кончиком ладонь, не поворачивая голову. Затем поочередно вправо и влево одновременно с глазами следить за движением пальцев, хорошо выдвигаям изо рта языком.

### 10. Крюки Девяносто.

Встаньте, скрестив ноги. При этом ступни устойчиво опираются на пол. Вытяните руки перед собой

параллельно полу. Скрестите их таким образом, чтобы ладони встретились друг с другом, и перпендикулярно в замок. Сдвигая ладони, выверните кисти вправо и влево, прижимая их к груди таким образом, чтобы ладони оказались направленные вниз. Прижмите язык к твердому небу сразу за верхними зубами. Глаза поднимите вверх и удерживайте взгляд в этом направлении. Подбородок при этом опущен, голова не задрана. Дыхание спокойное, тело расслабленное. Все может слегка поочередно — это нормальная реакция организма. Если кажется сильно, лучше в этой же позе сесть.



# К И Н Е З И О Л О Г И Я

**Спасибо за внимание!**

