

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №2**

Принята  
на заседании МС  
Протокол № 1 от  
«31» 08 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ № 2  
Т.Д.Чирятьева  
Приказ №495 от 31.08.2022

**Рабочая программа внеурочной деятельности  
по Междисциплинарному обучению  
НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД  
4 класс**

Составитель программы  
учитель начальных классов  
**Угрюмова Татьяна Владимировна**

**г. Урай 2022 год**

## Пояснительная записка к курсу МДО

Курс МДО в начальной школе рассчитан на 2 ч в неделю специальных междисциплинарных занятий. Специфика методики обучения определяет, и особенности распределения учебного времени для осуществления программы. Так, занятия-исследования рассчитаны, как правило, на 2 ч (2 спаренных урока), а занятия-применения — на 1 или 2 ч.

В связи с тем, что курс обучения ориентирован на потребности и возможности одаренных детей, программа предполагает максимальную гибкость содержания обучения. Учителя обладают высокой степенью свободы в выборе конкретного содержания междисциплинарных занятий. Это содержание отбирается исходя из потребностей изучения тем по обязательной программе по предметам, с учетом особенностей познавательных интересов и возможностей учеников, а также логики изложения курса МДО. Большие возможности междисциплинарной программы «Одаренный ребенок» в отношении интеграции тем и проблем изучения из разных областей знания позволяют включать изучение содержания таких курсов, как «Естествознание», «История» и т. п. Это позволяет избежать перегрузок учащихся, предотвратить разбухание учебного плана и увеличение учебной нагрузки при повышении образовательного уровня школьников.

Курс МДО в начальной школе предполагает ознакомление и формирование умения оперировать необходимым «словарем исследователя» — такими понятиями, как факт, мнение, гипотеза, доказательство, критерий и т. п. В процессе осуществления различных исследований на занятиях по МДО дети приобретают мыслительные и исследовательские умения, учатся представлять результаты своих больших и малых работ в самых разнообразных формах.

### **Дети учатся:**

- анализировать;
- классифицировать;
- сравнивать;
- выделять критерии и оценивать факты, события, явления процессы с помощью разных критериев;
- рассматривать проблему с разных точек зрения;
- проверять;
- доказывать;
- устанавливать последовательность;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать умозаключения;

- комбинировать;
- преобразовывать;
- предсказывать;
- придумывать новое;
- вести диалог и решать проблемы в малых группах.

**Кроме того, ученики приобретают важные исследовательские умения:**

- ставить исследовательские вопросы;
- формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы;
- вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез;
- планировать и проводить небольшие интервью;
- собирать необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии, словари, простейшие графики, диаграммы, таблицы, рисунки, схемы и т. п.);
- организовывать (систематизировать) информацию.

Ко всему перечисленному следует добавить и то, что на протяжении всего обучения в начальной школе дети постепенно осваивают различные способы представления результатов своей работы: рисунок, коллаж, схема, диаграмма, график, простейшая таблица, макет, модель, небольшой сценарий, рассказ, доклад и т. п. Первый год обучения строится вокруг глобальной темы «Изменение», смысл которой постепенно раскрывается с помощью серии междисциплинарных обобщений. Каждый раздел программы посвящен изучению одного из основополагающих обобщений, которое и определяет название раздела. В то же время в рамках раздела ученики не ограничены открытием и изучением только одного центрального обобщения. Они делают дополнительные открытия, формулируют новые обобщения, которые могут иметь меньший уровень общности (вплоть до уровня одной узкой темы: Солнечная система, семья или дикие и домашние животные), но обязательную смысловую связь с центральным. Каждое такое обобщение позволяет ребенку продвигаться все глубже и глубже в понимании смысла основополагающего обобщения. Так, например, в разделе «Полезные и вредные изменения» центральное обобщение — изменения могут быть полезными и вредными. Изучение многочисленных фактов из разных областей позволяет детям не только обосновать эту идею, но и сделать такие дополнительные обобщения: полезные и вредные изменения взаимосвязаны; одно и то же изменение может оцениваться по-разному в зависимости от точки зрения; мимикрия — полезное изменение у одних животных, но вредное для других (тех, кто ими питается) и т. п. Количество и

содержательно-смысловое разнообразие дополнительных обобщений — вариативная часть программы, которая обусловлена следующими основными факторами:

- временные возможности учебного плана;
- особенности обязательной программы по предметам;
- индивидуальные особенности учащихся (их познавательные потребности и возможности);
- высокие профессиональные возможности учителя в отношении расширения программы (свободное владение технологией построения занятий по МДО, эрудиция, хорошее знание познавательных потребностей и возможностей своих учеников и т.п.), что требует прохождения специального обучения и достаточного опыта работы.

## **Содержание программы начального курса МДО тема «Изменение», 1 класс - 96 ч ( 3 часа в неделю)**

### **Раздел 1. Введение в тему (9ч)**

Знакомство с понятием «изменение». Естественные (природные) и искусственные изменения. Изучение разнообразных примеров природных и искусственных изменений. Использование различных источников информации для нахождения фактов. Классификация примеров изменений по их происхождению (естественные и искусственные).

Рекомендуемые области знания: естествознание, искусство, техника.

### **Раздел 2. Все течет, все изменяется (24 ч)**

Знакомство с понятиями «факт», «гипотеза», «доказательства». Многообразие изменений в природе, обществе, вещах, созданных человеком. Причины изменений в природе, обществе, вещах. Знакомство с разнообразными источниками информации и способами ее нахождения. Постановка исследовательских вопросов с помощью приема ключевых слов. Анализ приемов изменения — способов, которыми пользуется человек для создания нового. Изучение разнообразных источников информации, прояснение наблюдений с целью поиска разнообразных фактов изменений и их причин.

Рекомендуемые области знания: естествознание, история, литература, музыка, живопись, архитектура, техника.

### **Раздел 3. Полезные и вредные изменения (20 ч)**

Полезные и вредные изменения в природе, обществе, вещах, возданных человеком. Связь между полезными и вредными изменениями. Введение понятий «критерий» и «критериальная оценка». Оценка с помощью выделенных критериев различных примеров изменений в природе, обществе, вещах как полезных или вредных. Открытые и закрытые вопросы. Способы постановки открытых вопросов. Изучение разнообразных источников информации о природе и обществе.

Рекомендуемые области знания: история, естествознание, техника, искусство.

#### **Раздел 4. Одно изменение влечет за собой другое (24 ч)**

Связь одних изменений с другими. Изучение последовательности изменений в природе, обществе, вещах, созданных человеком. Проведение опытов и наблюдений для выявления связи одних изменений с другими (установления причин изменений). Изучение различных источников информации.

Рекомендуемые области знания: история, техника, естествознание, литература, музыка, живопись.

#### **Раздел 5. Глобальные и частные изменения (19 ч)**

Глобальные и частные изменения в природе и обществе. Критерии для оценки масштаба (значимости) изменений. Последствия глобальных и частных изменений в природе и обществе. Оценка явлений, процессов и событий как глобальных или частных с помощью критериев. Изучение примеров глобальных и частых изменений в истории нашей планеты и в истории цивилизации.

Рекомендуемые области знания: история, естествознание, культура и техника.

| 1 Области знания                       | Примерный перечень тем  |
|--|---|
| Естествознание, история естествознания | Живая и неживая природа. Вода и ее роль в природе. Круговорот воды в природе. Осадки. Засуха и наводнения. Воздух. Ветер. Изменение погоды. Температура и ее измерение.<br>Равнины и низменности. Горообразование. Извержение вулканов. Землетрясения. Роль воды и ветра в разрушении гор, эрозии почвы. Солнечная система. Движение планет вокруг Солнца. Всемирное тяготение. Невесомость. Планеты и звезды. Рождение звезды. Происхождение Вселенной. Сезонные изменения в природе. Растения и животные. Окультуривание растений. Приручение животных. Растительная клетка и ее строение. Части растений. Классы животных. |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>Знакомство с представителями животных разных классов. Насекомые и их значение. Птицы. Перелетные птицы и зимующие. Звери.</p> <p>Путешественники. Путешествие Х. Колумба и открытие Америки.</p> <p>Путешествие А. Никитина. Карта и глобус. Части света и материи. Из истории естествознания: М. В. Ломоносов, А. Ле-венгук и открытие микроскопа. Изобретение телескопа, телефона. Рентген. Освоение космоса человеком</p>  |
| Техника, технология           | <p>От арифмометра до компьютера. Искусственный спутник Земли.</p> <p>Батискаф. История кораблей. Средства передвижения. Пластмасса.</p> <p>УЗИ. История обыкновенных вещей: игла, утюг, зеркало и др.</p>  |
| Архитектура, строительство    | <p>Архитектурные памятники России, Европы и других стран мира.</p> <p>Знакомство со стилями архитектуры. Функции зданий (для чего строят?) и их изменение в истории жизни людей. Строительство жилища человеком в разные времена. Строительные материалы</p>   |
| История, обычаи и жизнь людей | <p>Появление и значение огня в жизни людей. Древние цивилизации.</p> <p>Истории Ветхого Завета. Языки разных народов и их обычаи. История костюма, ткани. Профессии людей. Старые и новые профессии. Жизнь людей до и после открытия Америки. Кремль. История Московского Кремля. Кремль в других русских городах.</p> <p>Монголо-татарское иго. Объединение княжеств на Руси.</p> <p>Отечественная война 1812 г. Совет в Филях. Наполеон в Москве.</p> <p>Великая Отечественная война</p> |
| Литература                    | <p>Пословицы, поговорки, загадки. Народные и авторские сказки.</p> <p>История письменности. Развитие литературы</p>  |
| Искусство                     | <p>Музыкальные инструменты и их история. Ритм в музыке. Как изменялась музыка. Знакомство с жанрами музыкального искусства.</p> <p>Русские композиторы. Творчество русских художников (по выбору).</p> <p>Художники — иллюстраторы русских народных сказок. Цвет в живописи. Взаимодействие цветов. Явление контраста. Художники-импрессионисты и их творчество</p>  |

**тема «Изменение», 2 класс - 36 ч ( 2 часа в неделю)**

**Раздел 6. Изменение видения мира (22ч)** Понятие внешней и внутренней позиции — роли, которую человек выполняет в обществе. Изучение различных социальных ролей. Изучение проблемы (вопроса) с разных точек зрения (социальных ролей). Связь между внешней и внутренней позицией, с одной стороны, и представлениями и суждениями человека о тех или иных явлениях, событиях, процессах окружающего мира—с другой. Изобретения и открытия в истории человечества, их значение. Связь между развитием науки и техники и изменениями в представлении людей о мире.

Рекомендуемые области знания: естествознание, история, искусство, архитектура.

**Раздел 7. Эволюционные и революционные изменения (16 ч)** Понятия «эволюция» и «революция». Эволюционные и революционные изменения в природе, обществе, вещах, созданных человеком. Связь между эволюционными и революционными изменениями. Проведение опытов, демонстрирующих связь эволюционных и революционных изменений. Процесс и результат изменения. Изучение процессов изменений (в природе, обществе, человеке) и их результатов.

Рекомендуемые области знания: история, культура, литература, психология, естествознание,

**Тема года: “ВЛИЯНИЕ”**

**2-3 класс (170 часов)**

**Часть I. Введение в тему**

1. Влияния могут быть естественными и искусственными. Индуктивное исследование.

**Часть II. Влияние времени**

**Раздел 1.**

1. Природа имеет “часы”, влияющие на все множеством разнообразных способов на все
2. времена. Дедуктивное исследование.
3. Влияния могут быть полезными и вредными. Индуктивное исследование.

**Раздел 2.**

1. Время. Подведение под понятие.
2. Особенности жизни людей влияют на способ исчисления времени.
3. Время влияет на все. Дедуктивное исследование.

### **Раздел 3.**

1. Цвет в живописи и ритм в музыке передают влияние времени. Индуктивное исследование.

#### **Часть III. Влияние людей**

1. Люди влияют на людей как положительно, так и отрицательно. Индуктивное исследование.
2. Влияние человека на человека и другие вещи может быть прямым и косвенным. Классификация.
3. Люди могут влиять на людей с помощью семейной привязанности.
4. Деятельность лидера может оказывать особое влияние на все сферы жизни. Дедуктивное исследование.
5. Влияние лидера может быть положительным и отрицательным. Дедуктивное исследование.
6. Деятельность лидера может оказывать особое влияние на всех людей. Эмпирическое индуктивное исследование.

#### **Часть IV. Влияние знаний**

1. Знания влияют на исход событий в природе, обществе, жизни отдельных людей. Дедуктивное исследование.
2. Знания могут быть разного типа. Тип знаний влияет на исход решения проблемы. Классификация.
3. Знания влияют на поступки и поведение людей. Индуктивное исследование.
4. Слово может повлиять на исход событий в истории и жизни отдельных людей. Дедуктивное исследование.
5. Знания влияют на то, как мы видим и изображаем мир. Индуктивное исследование.
6. Знания влияют на результаты творческой деятельности художника. Дедуктивное исследование.

#### **Часть V. Влияние окружающей среды**

1. Окружающая среда влияет на развитие общества (культуры). Классификация.
2. Природное окружение влияет на верования, привычки, нравы и ценности людей, литературу и искусство во все времена. Углубление дедуктивного исследования.
3. Природа влияет на верования, нравы, ценности, жилище, литературу, искусство в разные времена. Подведение итогов дедуктивных исследований.
4. Социальное окружение влияет на жизнь, чувства и поведение людей. Дедуктивное исследование.

**Тема года: “ПОРЯДОК”**



### **3-4 класс (170 часов)**

#### **Часть I.**

1. Порядок может быть естественным и искусственным. Подведение под понятие.
2. Хаос и порядок относительны. Индуктивное исследование.
3. Порядок есть везде. Дедуктивное исследование.

#### **Часть II.**

1. Порядок выполняет определенные функции. Индуктивное исследование.

#### **Часть III.**

1. Порядок может помогать или мешать. Индуктивное мышление.

#### **Часть IV.**

1. Существует порядок внутри порядка. Дедуктивное исследование.

#### **Часть V.**

1. Порядок может иметь разные формы. Подведение под понятие.
2. Порядок может иметь разные формы. Дедуктивное исследование с индуктивным выводом.
3. Порядок может иметь разные формы. Подведение под понятие.

#### **Часть VI.**

1. Порядок помогает объяснить неизвестное. Индуктивное исследование.
2. Порядок помогает объяснить неизвестное. Дедуктивное исследование.

#### **Часть VII.**

1. Люди разных профессий могут видеть разный порядок в одних и тех же вещах. Индуктивное исследование.
2. Разные люди могут видеть разный порядок в одних и тех же вещах. Индуктивное исследование.

#### **Часть VIII.**

1. Хаос и порядок взаимосвязаны. Дедуктивное исследование.

#### **Часть IX.**

1. Установление порядка приводит к возникновению чего-то нового. Индуктивное исследование.
2. Установление порядка ведет к возникновению нового. Дедуктивное исследование.

#### **Часть X.**

1. Хаос может быть ступенькой к порядку. Дедуктивное исследование.
2. Хаос может быть ступенькой к порядку. Дедуктивное исследование с индуктивным выводом.

3. Хаос может быть ступенькой к порядку. Дедуктивное исследование с индуктивным выводом.
4. “Неспокойное время” порождает у художников “беспокойные” полотна.

#### **Часть XI.**

1. Порядок и хаос могут быть “лицом” целой эпохи. Дедуктивное исследование.
2. Каждая эпоха имеет свое “лицо”. Дедуктивное исследование.

#### **Часть XII.**

1. Порядок помогает хранить и передавать информацию. Подведение под понятие. Индуктивное исследование.



**Учебно-тематическое планирование 4 класс тема «Влияние»  
Учитель: Угрюмова Т.В  
68 часов**

| № п/п                          | Тема урока   | Кол-во часов | Тип урока                 | Элементы содержания  | Основные виды учебной деятельности учащихся   | Вид контроля | УУД   | Оборудование и материалы                   | Дата проведения |      |
|--------------------------------|--|--------------|---------------------------|--|---|--------------|---|--|-----------------|------|
|                                |  |              |                           |  |   |              |   |  | план            | факт |
| 1                              | 2  | 3            | 4                         | 5  | 6   | 7            | 8   | 9  | 10              | 11   |
| <b>Часть 4. Влияние знаний</b> |  |              |                           |  |   |              |   |  |                 |      |
| 1/2                            | Знания влияют на поступки и поведение людей.       | 2            | Индуктивное исследование. | Цель: доказать, что знания влияют на поступки людей                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>ставить исследовательские вопросы;</li> <li>формулировать проблемы;</li> <li>выдвигать гипотезы;</li> <li>составлять план работы;</li> </ul> | текущий      | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Литература, произведения детских писателей | 1.09            |      |
| 3/4                            | Знания влияют на то, как мы видим и изображаем мир | 2            | Индуктивное исследование  | Цель: доказать, что знания влияют на то, как мы видим и изображаем мир | <ul style="list-style-type: none"> <li>ставить исследовательские вопросы;</li> <li>формулировать проблемы;</li> <li>выдвигать</li> </ul>  | текущий      | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Картины известных художников.<br>Алгоритмы | 8..09           |      |

|     |   |   |                              |   |  |         |   |                                    |       |  |
|-----|---|---|------------------------------|---|--|---------|---|------------------------------------|-------|--|
|     |   |   |                              |   | гипотезы;<br>составлять план<br>работы;  |         |   |                                    |       |  |
| 5/6 | Знания<br>влияют<br>на<br>результаты<br>творческой<br>деятельности<br>художника | 2 | Дедуктивное<br>исследование. | Цель: доказать, что<br>знания влияют на<br>результаты<br>творческой<br>деятельности | ставить<br>исследовательские<br>вопросы;<br>формулировать<br>проблемы;<br>выдвигать<br>гипотезы;<br>составлять план<br>работы; | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Картины<br>известных<br>художников | 15.09 |  |
| 7/8 | Обобщение по<br>разделу<br>«Знания»   | 2 | Занятие -<br>обобщение       | Цель: обобщить<br>знания детей.   |  | проект  | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Знания<br>детей и<br>опыт          | 22.09 |  |

### Часть 5 Влияние окружающей среды

|       |   |   |                             |   |   |                |   |                    |       |  |
|-------|---|---|-----------------------------|---|---|----------------|---|--------------------|-------|--|
| 9/10  | Подведение<br>под понятие.<br>Классификация | 2 | Введение в<br>новую тему    | Цель: определить<br>значения понятия<br>«окружающая<br>среда» | ставить<br>исследовательские<br>вопросы;<br>формулировать<br>проблемы;<br>выдвигать | Классификация. | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Тексты<br>истории. | 29.10 |  |
| 11/12 | Окружающая                                  | 2 | Дедуктивное<br>исследование | Цель: доказать, что<br>окружающая среда                       |   | опрос          | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Тексты             | 06.10 |  |

|       |   |   |                          |  |
|-------|---|---|--------------------------|--|
|       | среда влияет на развитие общества (культуры).   |   |                          | влияет на развитие общества и культуры   |
| 13/14 | Природное окружение влияет на верования, привычки, нравы и ценности людей, литературу и искусство во все времена. Углубление дедуктивного исследования. | 2 | Дедуктивное исследование | Цель:<br>доказать, что природное окружение влияет на литературу и ценности людей . |
| 15/16 | Природа влияет на верования,  | 2 | Дедуктивное исследование | Цель:<br>доказать, что   |

гипотезы;  
составлять план работы;

ставить исследовательские

|         |   |                                    |       |  |
|---------|---|------------------------------------|-------|--|
|         |   | Естествознание, история, искусство |       |  |
| текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Литература, история                | 13.10 |  |
| текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Литература, история                | 20.10 |  |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>нравы,<br/>ценности,<br/>жилище,<br/>литературу,<br/>искусство в<br/>разные<br/>времена.<br/>Подведение<br/>итогов<br/>дедуктивных<br/>исследований.</p> |  |  | <p>природное<br/>окружение влияет<br/>на нравы, жилище<br/>людей</p> |
|--|---|--|--|--|

вопросы;  
формулировать  
проблемы;  
выдвигать  
гипотезы;  
составлять план  
работы;

|           |   |   |                                     |   |
|-----------|---|---|-------------------------------------|---|
| 17/<br>18 | <p>Природа влияет<br/>на верования,<br/>нравы,<br/>ценности,<br/>жилище,<br/>литературу,<br/>искусство в<br/>разные<br/>времена.<br/>Подведение</p> | 2 | <p>Дедуктивное<br/>исследование</p> | <p>Цель:<br/>доказать, что<br/>природное<br/>окружение влияет<br/>на искусство в<br/>разные времена</p> |
|-----------|---|---|-------------------------------------|---|

|         |  |                                |       |  |
|---------|--|--------------------------------|-------|--|
|         |  |                                |       |  |
| текущий | <p>Регулятивные<br/>Коммуникативные<br/>познавательные</p> | <p>Литература,<br/>история</p> | 27.10 |  |

|       |                                  |   |                   |   |
|-------|----------------------------------|---|-------------------|---|
|       | итогов дедуктивных исследований. |   |                   |   |
| 19\20 | Обобщение по теме «Влияние»      | 2 | Занятие-обобщение | Цель: обобщить знания детей по теме «Влияние» |

ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; планировать и проводить небольшие интервью; собирать

|              |   |                     |       |  |
|--------------|---|---------------------|-------|--|
|              |   |                     |       |  |
| тематический | Регулятивные Коммуникативные познавательные | Опыт и знания детей | 10.11 |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии, словари, простейшие графики, диаграммы, таблицы, рисунки, схемы и т. п.);</p> <p>организовывать (систематизировать) информацию.</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Тема: “ПОРЯДОК”**

**Часть 1.Порядок есть везде.**

|       |  |   |                       |   |   |              |   |   |       |  |
|-------|--|---|-----------------------|---|---|--------------|---|---|-------|--|
| 21-22 | <p>Порядок может быть естественным и искусственным. Подведение под понятие</p> | 2 | Введение в новую тему | Цель: определить значение понятия «порядок» | <p>собирать необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии, словари, простейшие графики, диаграммы,</p> | тематический | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Естествозна<br>ние,<br>математика,<br>история,<br>искусство<br>Журналы с<br>иллюстрации | 17.11 |  |
|-------|--|---|-----------------------|---|---|--------------|---|---|-------|--|

|                                 |                             |   |                           |  |   |         |   |   |       |  |
|---------------------------------|-----------------------------|---|---------------------------|--|---|---------|---|---|-------|--|
|                                 |                             |   |                           |  | таблицы, рисунки, схемы и т. п.); организовывать (систематизировать) информацию.    |         |   | ями и тексты  |       |  |
| 23/24                           | Хаос и порядок относительно | 2 | Индуктивное исследование. | Цель: определить значение понятия «порядок» и «хаос»   | выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения, планировать и         | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Естествознание, математика, история, искусство                      | 24.11 |  |
| 25/26                           | Порядок есть везде.         | 2 | Дедуктивное исследование  | Цель: доказать гипотезу о том, что порядок существует везде (в природе, вещах, в обществе и т.д) | проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Тексты:Мажор и минор в музыке<br>Молекула и атом<br>Чай с уважением | 1.12  |  |
| <b>Часть 2. Функции порядка</b> |                             |   |                           |  |   |         |   |   |       |  |
| 27/28                           | Порядок                     | 2 | Индуктивное исследование. | Цель: доказать   | ставить   | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Естествознание  | 08.12 |  |

|       |  |   |                           |   |   |         |   |  |       |  |
|-------|--|---|---------------------------|---|---|---------|---|--|-------|--|
|       | выполняет определенные функции.                              |   |                           | гипотезу о том, что порядок в природе, вещах, в обществе и т.д выполняет определенные функции                   | исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы;                      |         |   | ние, история, искусство  |       |  |
| 29/30 | Порядок может выполнять сразу несколько функций одновременно | 2 | Индуктивное исследование. | Цель: доказать гипотезу, что порядок  | вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Тексты:<br>работа Солнца, Московское метро.<br>Профессия русской печки и др. | 15.12 |  |
| 31/32 | Особенности порядка зависят от его функций                   | 2 | Индуктивное исследование  | Цель: доказать гипотезу о том, что особенности порядка в природе, вещах в обществе и т.д зависят от его функции |   | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Деревянные или картонные наборы изображений предметов                        | 22.12 |  |

|       |   |   |            |            |  |              |   |  |       |  |
|-------|---|---|------------|------------|--|--------------|---|--|-------|--|
|       |   |   |            |            |  |              |   | мебели или растительного и животного мира.           |       |  |
| 33/34 | Особенности порядка зависят от его функций.<br>Применение | 2 | Применение | Применение | ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез | тематический | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Разные предметы назначения которых трудно догадаться | 29.12 |  |

**Часть 3. Порядок может помогать и мешать**

|   |  |   |                          |  |  |         |   |   |       |  |
|---|--|---|--------------------------|--|--|---------|---|---|-------|--|
| 35/36                                   | Порядок может помогать или мешать.<br>Индуктивное мышление | 2 | Индуктивное исследование | Цель:<br>сформулировать и развить гипотезу о том, что порядок в природе, обществе, вещах, может помогать или мешать. | ставить исследовательские вопросы;<br>формулировать проблемы;<br>выдвигать гипотезы;<br>составлять план работы;<br>вести наблюдения, | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Тексты:<br>Сложные формы поведения у насекомых.<br>Мобильный телефон.<br>Ужасная детская одежда | 12.01 |  |
| 37/38                                   | Порядок может помогать или мешать.<br>Применение           | 2 | . Применение             | Цель: доказать наглядно, что порядок в природе, обществе, вещах, может помогать или мешать.                          | планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез                                    | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Опыт детей  | 19.01 |  |
| <b>Часть 4. Порядок внутри порядка.</b> |  |   |                          |  |  |         |   |   |       |  |
| 39\40                                   | Порядок внутри порядка                                     | 2 | Индуктивное исследование | Цель: доказать, что существует порядок внутри порядка  | ставить исследовательские вопросы;   | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Естествознание,<br>математика,  | 26.01 |  |

|       |  |   |                             |  |   |  |  |           |       |  |
|-------|--|---|-----------------------------|--|---|--|--|-----------|-------|--|
|       |  |   |                             |  | формулировать<br>проблемы;<br>выдвигать<br>гипотезы;<br>составлять план<br>работы;<br>вести наблюдения,<br>планировать и<br>проводить<br>простейшие<br>опыты для<br>нахождения<br>необходимой<br>информации и<br>проверки гипотез |  |  | искусство | 02.02 |  |
| 41\42 | Порядок<br>внутри порядка<br>Дедуктивное<br>исследование | 2 | Дедуктивное<br>исследование |  |   |  |  |           |       |  |

**Часть 5. Разные формы порядка**

|       |  |   |                 |  |  |         |   |  |       |  |
|-------|--|---|-----------------|--|--|---------|---|--|-------|--|
| 43\44 | Разные формы<br>порядка<br>Подведение<br>под понятие | 2 | Введение в тему | Цель: доказать, что<br>существуют разные<br>формы порядка в<br>природе, одежде<br>вещах. | собирать<br>необходимую<br>информацию из<br>разных источников<br>(книги, энциклопедии, | текущий | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Естествозна<br>ние,<br>история,<br>искусство | 09.02 |  |
|-------|--|---|-----------------|--|--|---------|---|--|-------|--|

|       |   |   |  |  |   |         |   |  |        |  |
|-------|---|---|--|--|---|---------|---|--|--------|--|
|       |   |   |  |  | словари, простейшие графики, диаграммы, таблицы, рисунки, схемы и т. п.);<br>организовывать (систематизировать) информацию. |         |   |  |        |  |
| 45/46 | Разные формы порядка  | 2 | Дедуктивное исследование с индуктивным выводом . | Цель: доказать, что существуют разные формы порядка в природе, одежде вещах. | ставить исследовательские вопросы;<br>формулировать проблемы;   | текущий | Регулятивные Коммуникативные познавательные | Естествознание, история, искусство             | 16.02  |  |
| 47/48 | Порядок может иметь разные формы<br>Подведение под понятие. | 2 | Подведение под понятие.                          | Цель: доказать, что существуют разные формы порядка в природе, одежде вещах. | выдвигать гипотезы;<br>составлять план работы;<br>вести наблюдения,   | текущий | Регулятивные Коммуникативные познавательные | Естествознание, история, искусство<br>Тексты о | 02.03  |  |
| 49/50 | Ложные теории   | 2 | Индуктивное исследование.                        | Цель: доказать, что теории могут быть ложными                                | планировать и проводить простейшие опыты для нахождения   | текущий | Регулятивные Коммуникативные познавательные | теориях прошлого, оказавших в                  | 09..03 |  |

|       |               |   |                           |   |                          |              |   |   |       |  |
|-------|---------------|---|---------------------------|---|--------------------------|--------------|---|---|-------|--|
|       |               |   |                           |   | необходимой информации и |              |   | последстви и ложными.   |       |  |
| 51/52 | Ложные теории | 2 | Индуктивное исследование. | Цель: доказать, что теории могут быть ложными | проверки гипотез         | тематический | Регулятивные Коммуникативные познавательные | Тексты о теориях современны х , оказавших в последстви и ложными. | 16.03 |  |

**Часть 6.Порядок может объяснять неизвестное.**

|       |   |   |                           |  |   |              |   |                                      |       |  |
|-------|---|---|---------------------------|--|---|--------------|---|--------------------------------------|-------|--|
| 53/54 | Порядок помогает объяснить неизвестное          | 2 | Индуктивное исследование. | Цель: доказать что, порядок помогает объяснить неизвестное | ставить исследовательские вопросы; формулировать      | тематический | Регулятивные Коммуникативные познавательные | Естествозна ние, история, искусство, | 23.03 |  |
| 55/56 | Любая наука пользуется разными формами порядка. | 2 | Индуктивное исследование. | Цель: доказать, что любая наука пользуется формами порядка | проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы; | текущий      | Регулятивные Коммуникативные познавательные | русский язык, литература             | 30.03 |  |
| 57/58 | Любая наука                                     | 2 | Индуктивное               | Цель: доказать   | вести наблюдения,                                     | текущий      | Регулятивные Коммуникативные познавательные | Естествозна                          | 13.04 |  |



|       |  |   |                           |                            |   |         |   |   |       |  |
|-------|--|---|---------------------------|----------------------------|---|---------|---|---|-------|--|
|       | пользуется различными формами порядка. |   | исследование.             | значение порядка для науки | планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез   |         |   | ние, история, искусство, русский язык, литература |       |  |
| 59/60 | Общие и специфические формы порядка    | 2 | Индуктивное исследование. | Индуктивное исследование.  | ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для | текущий | Регулятивные Коммуникативные познавательные | Естествозна ние, русский язык, литература         | 20.04 |  |

|       |  |   |                                    |  |   |              |   |   |                           |       |  |
|-------|--|---|------------------------------------|--|---|--------------|---|---|---------------------------|-------|--|
|       |  |   |                                    |  | нахождения<br>необходимой<br>информации и<br>проверки гипотез |              |   |   |                           |       |  |
| 61/62 | Обобщение .<br>Общие и<br>специфические<br>формы порядка | 2 | Занятие -<br>обобщение             | Обобщение .<br>Общие и<br>специфические<br>формы порядка | организовывать<br>(систематизировать)<br>информацию.          | тематический | Регулятивные<br>Коммуникативные<br>познавательные | Тексты<br>подобранные<br>детьми<br>самостоятельно | 27.04                     |       |  |
| 63/64 | Применение.<br>Общие и<br>специфические<br>формы порядка | 2 | Применение                         |  |   |              |   |   |                           | 11.05 |  |
| 65/66 | Обобщение по<br>изученным<br>разделам темы<br>«Порядок»  | 2 | Занятие -<br>обобщение             | Цель: обобщить<br>знания по теме<br>«Порядок»            | организовывать<br>(систематизировать)<br>информацию.          |              |   |   | Опыт и<br>знания<br>детей | 18.05 |  |
| 67/68 | Исследовательская<br>деятельность.<br>Проекты по<br>теме | 2 | Исследовательская<br>деятельность. |  |   |              |   |   |                           | 25.05 |  |

|  |           |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | «Порядок» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|-----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**Литература:**

1. Матюшкин А.М. Творческая одаренность/А.М. Матюшкин //Общественные движения и социальная активность молодежи: Материалы Всесоюзной научной конференции «Человек в системе общественных отношений»: – М., 1991. – С. 149-159.