

**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя
общеобразовательная школа №2**

Принята
на заседании МС
Протокол № 1 от
«31» 08 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 2
Т.Д.Чирятьева
Приказ №495 от 31.08.2022

**Рабочая программа внеурочной деятельности
по Междисциплинарному обучению
НА 2022/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД
4 класс**

Составитель программы
учитель начальных классов
Угрюмова Татьяна Владимировна

г. Урай 2022 год

Пояснительная записка к курсу МДО

Курс МДО в начальной школе рассчитан на 2 ч в неделю специальных междисциплинарных занятий. Специфика методики обучения определяет, и особенности распределения учебного времени для осуществления программы. Так, занятия-исследования рассчитаны, как правило, на 2 ч (2 спаренных урока), а занятия-применения — на 1 или 2 ч.

В связи с тем, что курс обучения ориентирован на потребности и возможности одаренных детей, программа предполагает максимальную гибкость содержания обучения. Учителя обладают высокой степенью свободы в выборе конкретного содержания междисциплинарных занятий. Это содержание отбирается исходя из потребностей изучения тем по обязательной программе по предметам, с учетом особенностей познавательных интересов и возможностей учеников, а также логики изложения курса МДО. Большие возможности междисциплинарной программы «Одаренный ребенок» в отношении интеграции тем и проблем изучения из разных областей знания позволяют включать изучение содержания таких курсов, как «Естествознание», «История» и т. п. Это позволяет избежать перегрузок учащихся, предотвратить разбухание учебного плана и увеличение учебной нагрузки при повышении образовательного уровня школьников.

Курс МДО в начальной школе предполагает ознакомление и формирование умения оперировать необходимым «словарем исследователя» — такими понятиями, как факт, мнение, гипотеза, доказательство, критерий и т. п. В процессе осуществления различных исследований на занятиях по МДО дети приобретают мыслительные и исследовательские умения, учатся представлять результаты своих больших и малых работ в самых разнообразных формах.

Дети учатся:

- анализировать;
- классифицировать;
- сравнивать;
- выделять критерии и оценивать факты, события, явления процессы с помощью разных критериев;
- рассматривать проблему с разных точек зрения;
- проверять;
- доказывать;
- устанавливать последовательность;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- делать умозаключения;

- комбинировать;
- преобразовывать;
- предсказывать;
- придумывать новое;
- вести диалог и решать проблемы в малых группах.

Кроме того, ученики приобретают важные исследовательские умения:

- ставить исследовательские вопросы;
- формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы;
- вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез;
- планировать и проводить небольшие интервью;
- собирать необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии, словари, простейшие графики, диаграммы, таблицы, рисунки, схемы и т. п.);
- организовывать (систематизировать) информацию.

Ко всему перечисленному следует добавить и то, что на протяжении всего обучения в начальной школе дети постепенно осваивают различные способы представления результатов своей работы: рисунок, коллаж, схема, диаграмма, график, простейшая таблица, макет, модель, небольшой сценарий, рассказ, доклад и т. п. Первый год обучения строится вокруг глобальной темы «Изменение», смысл которой постепенно раскрывается с помощью серии междисциплинарных обобщений. Каждый раздел программы посвящен изучению одного из основополагающих обобщений, которое и определяет название раздела. В то же время в рамках раздела ученики не ограничены открытием и изучением только одного центрального обобщения. Они делают дополнительные открытия, формулируют новые обобщения, которые могут иметь меньший уровень общности (вплоть до уровня одной узкой темы: Солнечная система, семья или дикие и домашние животные), но обязательную смысловую связь с центральным. Каждое такое обобщение позволяет ребенку продвигаться все глубже и глубже в понимании смысла основополагающего обобщения. Так, например, в разделе «Полезные и вредные изменения» центральное обобщение — изменения могут быть полезными и вредными. Изучение многочисленных фактов из разных областей позволяет детям не только обосновать эту идею, но и сделать такие дополнительные обобщения: полезные и вредные изменения взаимосвязаны; одно и то же изменение может оцениваться по-разному в зависимости от точки зрения; мимикрия — полезное изменение у одних животных, но вредное для других (тех, кто ими питается) и т. п. Количество и

содержательно-смысловое разнообразие дополнительных обобщений — вариативная часть программы, которая обусловлена следующими основными факторами:

- временные возможности учебного плана;
- особенности обязательной программы по предметам;
- индивидуальные особенности учащихся (их познавательные потребности и возможности);
- высокие профессиональные возможности учителя в отношении расширения программы (свободное владение технологией построения занятий по МДО, эрудиция, хорошее знание познавательных потребностей и возможностей своих учеников и т.п.), что требует прохождения специального обучения и достаточного опыта работы.

Содержание программы начального курса МДО

тема «Изменение», 1 класс - 96 ч (3 часа в неделю)

Раздел 1. Введение в тему (9ч)

Знакомство с понятием «изменение». Естественные (природные) и искусственные изменения. Изучение разнообразных примеров природных и искусственных изменений. Использование различных источников информации для нахождения фактов. Классификация примеров изменений по их происхождению (естественные и искусственные).

Рекомендуемые области знания: естествознание, искусство, техника.

Раздел 2. Все течет, все изменяется (24 ч)

Знакомство с понятиями «факт», «гипотеза», «доказательства». Многообразие изменений в природе, обществе, вещах, созданных человеком. Причины изменений в природе, обществе, вещах. Знакомство с разнообразными источниками информации и способами ее нахождения. Постановка исследовательских вопросов с помощью приема ключевых слов. Анализ приемов изменения — способов, которыми пользуется человек для создания нового. Изучение разнообразных источников информации, прояснение наблюдений с целью поиска разнообразных фактов изменений и их причин.

Рекомендуемые области знания: естествознание, история, литература, музыка, живопись, архитектура, техника.

Раздел 3. Полезные и вредные изменения (20 ч)

Полезные и вредные изменения в природе, обществе, вещах, возданных человеком. Связь между полезными и вредными изменениями. Введение понятий «критерий» и «критериальная оценка». Оценка с помощью выделенных критериев различных примеров изменений в природе, обществе, вещах как полезных или вредных. Открытые и закрытые вопросы. Способы постановки открытых вопросов. Изучение разнообразных источников информации о природе и обществе.

Рекомендуемые области знания: история, естествознание, техника, искусство.

Раздел 4. Одно изменение влечет за собой другое (24 ч)

Связь одних изменений с другими. Изучение последовательности изменений в природе, обществе, вещах, созданных человеком. Проведение опытов и наблюдений для выявления связи одних изменений с другими (установления причин изменений). Изучение различных источников информации.

Рекомендуемые области знания: история, техника, естествознание, литература, музыка, живопись.

Раздел 5. Глобальные и частные изменения (19 ч)

Глобальные и частные изменения в природе и обществе. Критерии для оценки масштаба (значимости) изменений. Последствия глобальных и частных изменений в природе и обществе. Оценка явлений, процессов и событий как глобальных или частных с помощью критериев. Изучение примеров глобальных и частых изменений в истории нашей планеты и в истории цивилизации.

Рекомендуемые области знания: история, естествознание, культура и техника.

1 Области знания	Примерный перечень тем
Естествознание, история естествознания	Живая и неживая природа. Вода и ее роль в природе. Круговорот воды в природе. Осадки. Засуха и наводнения. Воздух. Ветер. Изменение погоды. Температура и ее измерение. Равнины и низменности. Горообразование. Извержение вулканов. Землетрясения. Роль воды и ветра в разрушении гор, эрозии почвы. Солнечная система. Движение планет вокруг Солнца. Всемирное тяготение. Невесомость. Планеты и звезды. Рождение звезды. Происхождение Вселенной. Сезонные изменения в природе. Растения и животные. Окультуривание растений. Приручение животных. Растительная клетка и ее строение. Части растений. Классы животных.

	<p>Знакомство с представителями животных разных классов. Насекомые и их значение. Птицы. Перелетные птицы и зимующие. Звери.</p> <p>Путешественники. Путешествие Х. Колумба и открытие Америки.</p> <p>Путешествие А. Никитина. Карта и глобус. Части света и материка. Из истории естествознания: М. В. Ломоносов, А. Ле-венгук и открытие микроскопа. Изобретение телескопа, телефона. Рентген. Освоение космоса человеком</p>
Техника, технология	<p>От арифмометра до компьютера. Искусственный спутник Земли.</p> <p>Батискаф. История кораблей. Средства передвижения. Пластмасса.</p> <p>УЗИ. История обыкновенных вещей: игла, утюг, зеркало и др.</p>
Архитектура, строительство	<p>Архитектурные памятники России, Европы и других стран мира.</p> <p>Знакомство со стилями архитектуры. Функции зданий (для чего строят?) и их изменение в истории жизни людей. Строительство жилища человеком в разные времена. Строительные материалы</p>
История, обычаи и жизнь людей	<p>Появление и значение огня в жизни людей. Древние цивилизации.</p> <p>Истории Ветхого Завета. Языки разных народов и их обычаи. История костюма, ткани. Профессии людей. Старые и новые профессии. Жизнь людей до и после открытия Америки. Кремль. История Московского Кремля. Кремль в других русских городах.</p> <p>Монголо-татарское иго. Объединение княжеств на Руси.</p> <p>Отечественная война 1812 г. Совет в Филях. Наполеон в Москве.</p> <p>Великая Отечественная война</p>
Литература	<p>Пословицы, поговорки, загадки. Народные и авторские сказки.</p> <p>История письменности. Развитие литературы</p>
Искусство	<p>Музыкальные инструменты и их история. Ритм в музыке. Как изменялась музыка. Знакомство с жанрами музыкального искусства.</p> <p>Русские композиторы. Творчество русских художников (по выбору).</p> <p>Художники — иллюстраторы русских народных сказок. Цвет в живописи. Взаимодействие цветов. Явление контраста. Художники-импрессионисты и их творчество</p>

тема «Изменение», 2 класс - 36 ч (2 часа в неделю)

Раздел 6. Изменение видения мира (22ч) Понятие внешней и внутренней позиции — роли, которую человек выполняет в обществе. Изучение различных социальных ролей. Изучение проблемы (вопроса) с разных точек зрения (социальных ролей). Связь между внешней и внутренней позицией, с одной стороны, и представлениями и суждениями человека о тех или иных явлениях, событиях, процессах окружающего мира—с другой. Изобретения и открытия в истории человечества, их значение. Связь между развитием науки и техники и изменениями в представлении людей о мире.

Рекомендуемые области знания: естествознание, история, искусство, архитектура.

Раздел 7. Эволюционные и революционные изменения (16 ч) Понятия «эволюция» и «революция». Эволюционные и революционные изменения в природе, обществе, вещах, созданных человеком. Связь между эволюционными и революционными изменениями. Проведение опытов, демонстрирующих связь эволюционных и революционных изменений. Процесс и результат изменения. Изучение процессов изменений (в природе, обществе, человеке) и их результатов.

Рекомендуемые области знания: история, культура, литература, психология, естествознание,

Тема года: “ВЛИЯНИЕ”

2-3 класс (170 часов)

Часть I. Введение в тему

1. Влияния могут быть естественными и искусственными. Индуктивное исследование.

Часть II. Влияние времени

Раздел 1.

1. Природа имеет “часы”, влияющие на все множеством разнообразных способов на все
2. времена. Дедуктивное исследование.
3. Влияния могут быть полезными и вредными. Индуктивное исследование.

Раздел 2.

1. Время. Подведение под понятие.
2. Особенности жизни людей влияют на способ исчисления времени.
3. Время влияет на все. Дедуктивное исследование.

Раздел 3.

1. Цвет в живописи и ритм в музыке передают влияние времени. Индуктивное исследование.

Часть III. Влияние людей

1. Люди влияют на людей как положительно, так и отрицательно. Индуктивное исследование.
2. Влияние человека на человека и другие вещи может быть прямым и косвенным. Классификация.
3. Люди могут влиять на людей с помощью семейной привязанности.
4. Деятельность лидера может оказывать особое влияние на все сферы жизни. Дедуктивное исследование.
5. Влияние лидера может быть положительным и отрицательным. Дедуктивное исследование.
6. Деятельность лидера может оказывать особое влияние на всех людей. Эмпирическое индуктивное исследование.

Часть IV. Влияние знаний

1. Знания влияют на исход событий в природе, обществе, жизни отдельных людей. Дедуктивное исследование.
2. Знания могут быть разного типа. Тип знаний влияет на исход решения проблемы. Классификация.
3. Знания влияют на поступки и поведение людей. Индуктивное исследование.
4. Слово может повлиять на исход событий в истории и жизни отдельных людей. Дедуктивное исследование.
5. Знания влияют на то, как мы видим и изображаем мир. Индуктивное исследование.
6. Знания влияют на результаты творческой деятельности художника. Дедуктивное исследование.

Часть V. Влияние окружающей среды

1. Окружающая среда влияет на развитие общества (культуры). Классификация.
2. Природное окружение влияет на верования, привычки, нравы и ценности людей, литературу и искусство во все времена. Углубление дедуктивного исследования.
3. Природа влияет на верования, нравы, ценности, жилище, литературу, искусство в разные времена. Подведение итогов дедуктивных исследований.
4. Социальное окружение влияет на жизнь, чувства и поведение людей. Дедуктивное исследование.

Тема года: “ПОРЯДОК”

3-4 класс (170 часов)

Часть I.

1. Порядок может быть естественным и искусственным. Подведение под понятие.
2. Хаос и порядок относительны. Индуктивное исследование.
3. Порядок есть везде. Дедуктивное исследование.

Часть II.

1. Порядок выполняет определенные функции. Индуктивное исследование.

Часть III.

1. Порядок может помогать или мешать. Индуктивное мышление.

Часть IV.

1. Существует порядок внутри порядка. Дедуктивное исследование.

Часть V.

1. Порядок может иметь разные формы. Подведение под понятие.
2. Порядок может иметь разные формы. Дедуктивное исследование с индуктивным выводом.
3. Порядок может иметь разные формы. Подведение под понятие.

Часть VI.

1. Порядок помогает объяснить неизвестное. Индуктивное исследование.
2. Порядок помогает объяснить неизвестное. Дедуктивное исследование.

Часть VII.

1. Люди разных профессий могут видеть разный порядок в одних и тех же вещах. Индуктивное исследование.
2. Разные люди могут видеть разный порядок в одних и тех же вещах. Индуктивное исследование.

Часть VIII.

1. Хаос и порядок взаимосвязаны. Дедуктивное исследование.

Часть IX.

1. Установление порядка приводит к возникновению чего-то нового. Индуктивное исследование.
2. Установление порядка ведет к возникновению нового. Дедуктивное исследование.

Часть X.

1. Хаос может быть ступенькой к порядку. Дедуктивное исследование.
2. Хаос может быть ступенькой к порядку. Дедуктивное исследование с индуктивным выводом.

3. Хаос может быть ступенькой к порядку. Дедуктивное исследование с индуктивным выводом.
4. “Неспокойное время” порождает у художников “беспокойные” полотна.

Часть XI.

1. Порядок и хаос могут быть “лицом” целой эпохи. Дедуктивное исследование.
2. Каждая эпоха имеет свое “лицо”. Дедуктивное исследование.

Часть XII.

1. Порядок помогает хранить и передавать информацию. Подведение под понятие. Индуктивное исследование.

Учебно-тематическое планирование 4 класс тема «Влияние»
Учитель: Угрюмова Т.В
68 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Основные виды учебной деятельности учащихся	Вид контроля	УУД	Оборудование и материалы	Дата проведения	
									план	факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Часть 4. Влияние знаний										
1/2	Знания влияют на поступки и поведение людей.	2	Индуктивное исследование.	Цель: доказать, что знания влияют на поступки людей	ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы;	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Литература, произведения детских писателей	1.09	
3/4	Знания влияют на то, как мы видим и изображаем мир	2	Индуктивное исследование	Цель: доказать, что знания влияют на то, как мы видим и изображаем мир	ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Картины известных художников. Алгоритмы	8..09	

					гипотезы; составлять план работы;					
5/6	Знания влияют на результаты творческой деятельности художника	2	Дедуктивное исследование.	Цель: доказать, что знания влияют на результаты творческой деятельности	ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы;	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Картины известных художников	15.09	
7/8	Обобщение по разделу «Знания»	2	Занятие - обобщение	Цель: обобщить знания детей.		проект	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Знания детей и опыт	22.09	

Часть 5 Влияние окружающей среды

9/10	Подведение под понятие. Классификация	2	Введение в новую тему	Цель: определить значения понятия «окружающая среда»	ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать	Классификация.	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Тексты истории.	29.10	
11/12	Окружающая	2	Дедуктивное исследование	Цель: доказать, что окружающая среда		опрос	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Тексты	06.10	

	среда влияет на развитие общества (культуры).			влияет на развитие общества и культуры
13/14	Природное окружение влияет на верования, привычки, нравы и ценности людей, литературу и искусство во все времена. Углубление дедуктивного исследования.	2	Дедуктивное исследование	Цель: доказать, что природное окружение влияет на литературу и ценности людей .
15/16	Природа влияет на верования,	2	Дедуктивное исследование	Цель: доказать, что

гипотезы;
составлять план работы;

ставить исследовательские

		Естествознание, история, искусство		
текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Литература, история	13.10	
текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Литература, история	20.10	

	<p>нравы, ценности, жилище, литературу, искусство в разные времена. Подведение итогов дедуктивных исследований.</p>			<p>природное окружение влияет на нравы, жилище людей</p>
17/18	<p>Природа влияет на верования, нравы, ценности, жилище, литературу, искусство в разные времена. Подведение</p>	2	Дедуктивное исследование	<p>Цель: доказать, что природное окружение влияет на искусство в разные времена</p>

вопросы;
формулировать
проблемы;
выдвигать
гипотезы;
составлять план
работы;

текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Литература, история	27.10	

	итогов дедуктивных исследований.			
19\20	Обобщение по теме «Влияние»	2	Занятие-обобщение	Цель: обобщить знания детей по теме «Влияние»

ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; планировать и проводить небольшие интервью; собирать

тематический	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Опыт и знания детей	10.11	

					<p>необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии, словари, простейшие графики, диаграммы, таблицы, рисунки, схемы и т. п.);</p> <p>организовывать (систематизировать) информацию.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Тема: “ПОРЯДОК”

Часть 1.Порядок есть везде.

21-22	<p>Порядок может быть естественным и искусственным. Подведение под понятие</p>	2	Введение в новую тему	Цель: определить значение понятия «порядок»	<p>собирать необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии, словари, простейшие графики, диаграммы,</p>	тематический	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествознание, математика, история, искусство Журналы с иллюстраци	17.11	
-------	--	---	-----------------------	---	---	--------------	---	---	-------	--

					таблицы, рисунки, схемы и т. п.); организовывать (систематизировать) информацию.			ями и тексты		
23/24	Хаос и порядок относительно	2	Индуктивное исследование.	Цель: определить значение понятия «порядок» и «хаос»	выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения, планировать и	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествознание, математика, история, искусство	24.11	
25/26	Порядок есть везде.	2	Дедуктивное исследование	Цель: доказать гипотезу о том, что порядок существует везде (в природе, вещах, в обществе и т.д)	проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Тексты:Мажор и минор в музыке Молекула и атом Чай с уважением	1.12	
Часть 2. Функции порядка										
27/28	Порядок	2	Индуктивное исследование.	Цель: доказать	ставить	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествознание	08.12	

	выполняет определенные функции.			гипотезу о том, что порядок в природе, вещах, в обществе и т.д выполняет определенные функции	исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы;			ние, история, искусство		
29/30	Порядок может выполнять сразу несколько функций одновременно	2	Индуктивное исследование.	Цель: доказать гипотезу, что порядок	вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Тексты: работа Солнца, Московское метро. Профессия русской печки и др.	15.12	
31/32	Особенности порядка зависят от его функций	2	Индуктивное исследование	Цель: доказать гипотезу о том, что особенности порядка в природе, вещах в обществе и т.д зависят от его функции		текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Деревянные или картонные наборы изображений предметов	22.12	

								мебели или растительного и животного мира.		
33/34	Особенности порядка зависят от его функций. Применение	2	Применение	Применение	ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез	тематический	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Разные предметы назначения которых трудно догадаться	29.12	

Часть 3. Порядок может помогать и мешать

35/36	Порядок может помогать или мешать. Индуктивное мышление	2	Индуктивное исследование	Цель: сформулировать и развить гипотезу о том, что порядок в природе, обществе, вещах, может помогать или мешать.	ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения,	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Тексты: Сложные формы поведения у насекомых. Мобильный телефон. Ужасная детская одежда	12.01	
37/38	Порядок может помогать или мешать. Применение	2	. Применение	Цель: доказать наглядно, что порядок в природе, обществе, вещах, может помогать или мешать.	планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Опыт детей	19.01	
Часть 4. Порядок внутри порядка.										
39\40	Порядок внутри порядка	2	Индуктивное исследование	Цель: доказать, что существует порядок внутри порядка	ставить исследовательские вопросы;	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествознание, математика,	26.01	

					формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез			искусство	02.02	
41\42	Порядок внутри порядка Дедуктивное исследование	2	Дедуктивное исследование							

Часть 5. Разные формы порядка

43\44	Разные формы порядка Подведение под понятие	2	Введение в тему	Цель: доказать, что существуют разные формы порядка в природе, одежде вещах.	собирать необходимую информацию из разных источников (книги, энциклопедии,	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествозна ние, история, искусство	09.02	
-------	--	---	-----------------	--	--	---------	---	--	-------	--

					словари, простейшие графики, диаграммы, таблицы, рисунки, схемы и т. п.); организовывать (систематизировать) информацию.					
45/46	Разные формы порядка	2	Дедуктивное исследование с индуктивным выводом .	Цель: доказать, что существуют разные формы порядка в природе, одежде вещах.	ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы;	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествознание, история, искусство	16.02	
47/48	Порядок может иметь разные формы Подведение под понятие.	2	Подведение под понятие.	Цель: доказать, что существуют разные формы порядка в природе, одежде вещах.	выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения,	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествознание, история, искусство Тексты о	02.03	
49/50	Ложные теории	2	Индуктивное исследование.	Цель: доказать, что теории могут быть ложными	планировать и проводить простейшие опыты для нахождения	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	теориях прошлого, оказавших в	09..03	

					необходимой информации и			последстви и ложными.		
51/52	Ложные теории	2	Индуктивное исследование.	Цель: доказать, что теории могут быть ложными	проверки гипотез	тематический	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Тексты о теориях современных, оказавших в последствии и ложными.	16.03	

Часть 6.Порядок может объяснять неизвестное.

53/54	Порядок помогает объяснить неизвестное	2	Индуктивное исследование.	Цель: доказать что, порядок помогает объяснить неизвестное	ставить исследовательские вопросы; формулировать	тематический	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествозна ние, история, искусство,	23.03	
55/56	Любая наука пользуется разными формами порядка.	2	Индуктивное исследование.	Цель: доказать, что любая наука пользуется формами порядка	проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы;	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	русский язык, литература	30.03	
57/58	Любая наука	2	Индуктивное	Цель: доказать	вести наблюдения,	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествозна	13.04	

	пользуется различными формами порядка.		исследование.	значение порядка для науки	планировать и проводить простейшие опыты для нахождения необходимой информации и проверки гипотез			ние, история, искусство, русский язык, литература		
59/60	Общие и специфические формы порядка	2	Индуктивное исследование.	Индуктивное исследование.	ставить исследовательские вопросы; формулировать проблемы; выдвигать гипотезы; составлять план работы; вести наблюдения, планировать и проводить простейшие опыты для	текущий	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Естествозна ние, русский язык, литература	20.04	

					нахождения необходимой информации и проверки гипотез						
61/62	Обобщение . Общие и специфические формы порядка	2	Занятие - обобщение	Обобщение . Общие и специфические формы порядка	организовывать (систематизировать) информацию.	тематический	Регулятивные Коммуникативные познавательные	Тексты подобранные детьми самостоятельно	27.04		
63/64	Применение. Общие и специфические формы порядка	2	Применение							11.05	
65/66	Обобщение по изученным разделам темы «Порядок»	2	Занятие - обобщение	Цель: обобщить знания по теме «Порядок»	организовывать (систематизировать) информацию.				Опыт и знания детей	18.05	
67/68	Исследовательская деятельность. Проекты по теме	2	Исследовательская деятельность.							25.05	

	«Порядок»								
--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

Литература:

1. Матюшкин А.М. Творческая одаренность/А.М. Матюшкин //Общественные движения и социальная активность молодежи: Материалы Всесоюзной научной конференции «Человек в системе общественных отношений»: – М., 1991. – С. 149-159.